

Formation

Lire à haute voix devant un public

Lire en public n'est pas forcément l'activité préférée de beaucoup d'entre nous ! Cela demande non seulement d'appivoiser le texte mais également de s'appivoiser soi-même dans un exercice souvent contre-nature.

Ce module composé de plusieurs étapes clés met en œuvre les outils nécessaires pour progresser dans cette discipline.

En l'espace d'une dizaine d'heures, les participants vont découvrir ce qu'ils savent déjà faire : lire... mais à haute voix maintenant !

En apprenant à interpréter un texte, une œuvre, à haute voix, ils vont découvrir un univers entre expression personnelle et approche du théâtre qui privilégiera toujours le respect de l'œuvre et le plaisir du public.

Les étapes et la progression

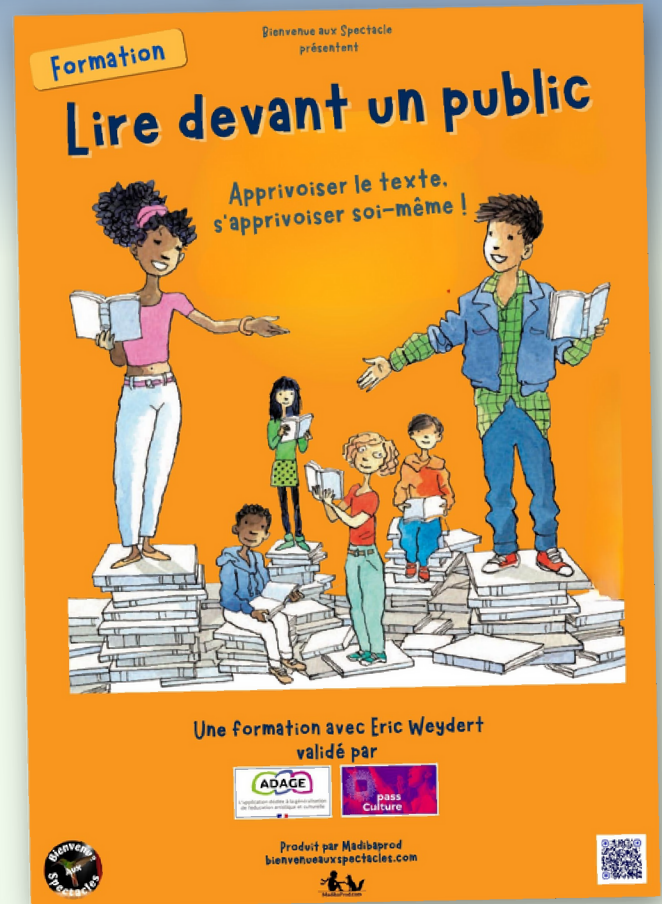
Les différentes étapes sont cumulatives. Elles permettent l'une après l'autre de mettre en place la lecture à voix haute.

L'apport d'une étape n'occulte pas celui des étapes précédentes, au contraire il permet de préciser et de confirmer ce qui a été vu précédemment.

Toutes ces étapes sont animées dans la bienveillance et le respect absolu des capacités et de la sensibilité de chacun.

En voici les grandes lignes :

- La fluidité de la lecture (2h00)
- La ponctuation (1h00)
- Le déchiffrage du texte (1h00)
- Le placement de la voix (2h00)
- La posture (1h00)
- Appivoiser le trac (1h00)
- Les médias numériques, l'image (1h00)



Pour quel public ?

A partir de la classe 6ème jusqu'à la terminale

Quel durée ?

Entre 8 et 10 heures réparties sur un trimestre.

Combien d'élèves ?

Une demi-classe, une douzaine d'élève est idéale.

Le budget ?

Intervention de base entre 8 et 10 heures : 60€/heure

Collèges et Lycées

Eligible
pass
Culture

La fiche
pédagogique

